



Ce projet autour de l'Hymne de Falicon permet de construire des apprentissages interdisciplinaires en s'appuyant sur le patrimoine local, la langue niçoise, l'histoire et l'environnement.

1. Identité du village et devise

La devise du village, « la douceur de la vie », attribuée à *Jules Romains*, constitue un point d'entrée pour interroger la notion de qualité de vie. Les élèves peuvent réfléchir à ce qui caractérise la douceur de vivre dans un village perché comme Falicon : rythme, environnement, sociabilité, traditions.

2. Agriculture paysanne et territoire

Falicon s'inscrit dans une tradition agricole riche et diversifiée : oliviers, œillets, oignons, cultures maraîchères, arbres fruitiers, vignes. À cela s'ajoutent les pratiques d'élevage (bergers, poulaillers, lapins). L'étude des restanques et des murs en pierre sèche permet de comprendre comment l'homme a façonné le paysage pour cultiver en terrain escarpé. Les ruches offrent également une ouverture sur la biodiversité et le rôle des pollinisateurs.

3. Faune locale

Les oiseaux occupent une place importante : faucons, aigles, oiseaux diurnes, ainsi que les chauves-souris (qui sont des mammifères).

Sur le Mont Chauve, la faune comprend le renard, le sanglier, les petits mammifères (lapins, mulots...), et historiquement le loup, présent jusqu'aux années 1960. Cette approche permet d'aborder l'évolution des milieux naturels.

4. Grotte de la Ratapignata et imaginaire

La grotte de la Ratapignata est associée à de nombreuses légendes locales, notamment celle de la sorcière Castarougna (conte de *Henriette Penzini*, *Conte*). Ce thème permet de travailler sur les récits traditionnels, la transmission orale et l'imaginaire collectif.

5. Origine du nom de Falicon

Deux hypothèses coexistent : une origine liée au faucon (« falcon » en niçois), et une origine liée au mot falaise dans sa racine germanique, d'après d'autres historiens (« bauç » en niçois).

Cette double interprétation ouvre un travail sur l'étymologie et la langue régionale.

6. Lien avec Nice

Falicon entretient un lien historique et culturel avec Nice. Le symbole de l'aigla nissarda (mot féminin en niçois) peut être étudié dans sa dimension linguistique et identitaire.

7. Les Giaïnes

Les Giaïnes correspondent aux anciennes bergeries (jaïnas en niçois). Ce point permet d'aborder le pastoralisme et les particularités linguistiques du niçois, notamment la non-prononciation de certaines consonnes finales.

8. Portes et architecture du village

Les portes du village (Saint-François, Saint-Vincent, porte en chicane) témoignent de l'organisation défensive et de l'histoire architecturale de Falicon. Elles peuvent servir de support à une lecture du paysage urbain ancien.

9. Chapelles et patrimoine religieux

Les chapelles (Saint-Sébastien, Sainte-Croix des Pénitent Blancs, chapelle bleue des Giaïnes) permettent d'aborder les pratiques religieuses, les confréries et le rôle social de ces édifices.

10. L'eau et les savoirs populaires

L'histoire de la fontaine du village est liée à l'approvisionnement en eau, en lien avec le Var et les alluvions du Paillon.

Le proverbe « Quora Mont Cau fa capèu, que se non plòu ploura lèu » illustre les savoirs météorologiques traditionnels.

11. Paysage et représentation artistique

Le Mont Chauve constitue un élément central du paysage. Il peut être étudié à travers le dessin et les arts visuels, notamment avec l'ouvrage *Sauvaigo : 36 vistas dau Mont Cau*.

12. Observation du ciel

L'absence de pollution lumineuse permet une observation privilégiée du ciel nocturne. Les élèves peuvent découvrir les principales constellations et s'initier à l'astronomie.

13. Vie quotidienne et traditions

La place du Four et la cuisson collective permettent d'aborder les pratiques de vie traditionnelle, le partage et la vie communautaire.

14. Relief, géologie et histoire

L'étude du relief et de la géologie de la commune peut s'appuyer sur les travaux de *Marcelle Meineri Burtin*, permettant de relier sciences et histoire locale.

15. Blason et familles

Le blason de Falicon et les grandes familles permettent d'aborder l'histoire sociale et l'héraldique.

16. Récits populaires

Le Thé de la Reine et la légende de la reine d'Angleterre et de son âne, évoqués dans l'album *Les Niçois d'Adèle*, illustrent le patrimoine narratif local.

D'autres histoires peuvent être inventées par les élèves.

17. Patrimoine archéologique

La pyramide de Falicon et la grotte de la Ratapignata sont étudiées notamment dans les *Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie Alpes Méditerranée*, offrant une entrée scientifique sur ces sites emblématiques. Le mur cyclopéen (Rayet du Mont Chauve)